

Visions de Sant Martí

Les imatges de Sant Martí de Provençals que veiem en aquesta doble pàgina són «robades» de les imatges globals que volien retratar Barcelona des del segle XVI fins al XIX.

En la primera de les imatges de l'any 1563, Wyngaerde introdueix, per primera vegada, la vista des del mar. Wyngaerde superposa les tècniques de l'alçat i la perspectiva: l'alçat recull la façana; la perspectiva la profunditat de la ciutat. A la dreta es pot apreciar el convent dels Àngels fora muralles. Ara per ara és l'imatge més antiga que representa Barcelona i el seu entorn.

La segona imatge generada el 1567 per J. Hoefnagel, i difosa més tard a l'obra "*Civitates orbis terrarum*" de Braun i Hogenberg, és una vista des de Montjuïc, i si Montjuïc és el punt de vista natural per veure, no és l'adequat per veure Barcelona i molt menys el territori de Sant Martí de Provençals.

El setge de Barcelona del 1697 per les tropes franceses origina una sèrie de vistes amb voluntat descriptiva dels fets. Cal destacar aquestes dues imatges de l'any 1697, on es representa el setge a la ciutat des del territori de Sant Martí.

A partir de la segona meitat del segle XVIII, temps d'il·lustració, les imatges són molt genèriques sense cap afany de representació fidel, fet que canvia radicalment amb els viatgers il·lustrats romàntics d'origen estranger, que arriben a Barcelona a partir de principis del segle XIX, com mostra la darrera imatge: una vista de Barcelona de del castell de Montjuïc, signada per Louis Lebreton.



1563. Barcelona per Van Den Wyngaerde.



1567. Barcelona. J. Hoefnagel.

INSTITUT CARTOGRÀFIC DE CATALUNYA



Camp devant Barcelone, du 15 juin 1697.

BIBLIOTECA NACIONAL DE FRANÇA



1697. Sieur de Beaulieu. Detall del plànol sobre el setge a Barcelona per les tropes franceses.

PLAN DU SIÈGE DE LA VILLE DE BARCELONE AVEC LA CARTE DE LA CÔTE DE LA MER DEPUIS LE CAP DE CERVERE JUSQU'ÀUX ENVIRONS DE LLOBREGAT. SÉBASTIEN DE BEAULIEU. BIBLIOTÈQUE NATIONALE DE FRANCE.



1864. Detall d'una vista de Barcelona des del castell de Montjuïc, obra del gravador parisenc L. Le Breton.